
المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٨٧



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
إنتبهوا ... إن بقاء نقابتنا يعتمد على فوز "سوبرمان"... لذا يجب أن يخسر "الوميض" وهذه هي الخطة !!
أنتم تعرفون أن نقابتنا تضع آمالها على "الوميض" لذا يجب أن يخسر "سوبرمان" وهذه هي خطتنا!
مركز الشارة
نسخة عن القناع
حذاء نفاث
ليس من شيم المجرمين أن يشجّعوا "سوبرمان" أو يساندوا "الوميض" ولكن هذا حدث عندما اتفقت نقابتان للمجرمين بالمراهنة على "سوبرمان" والوميض بمبلغ طائل وأخذت كل نقابة تساند بطلها ليفوز في :
سباق
سوبرمان و الوميض


ذات يوم في "مور" ...
أنظر ! سيحول "سوبرمان" دون تصادم السيارتين !!
أسرع ! أعطني ساعة السباق !
ساعة السباق ؟
نعم ... ثلاثة أخماس الثانية .. لابأس !
ماذا تعني ؟ ولماذا أردت ساعة السباق ؟
ألم تسمع ؟ ؟
أسمع بماذا ؟!
عن السّباق ؟
وفي أثناء ذلك في "المدينة المركزية" ...
"الوميض" يقبض على عصابة من اللصوص !
مدهشاً .. لقد سجّلت الوقت !!



احتاج "الوميض" لثانية ونصف ليتغلب على ستة رجال وهو طبعًا لم يبلغ سرعته القصوى !!
إنه سريع جدًا وهذا لا شك فيه ولكن هل يستطيع أن يجاري "سوبرمان"؟
سنعرف ذلك في الأسبوع القادم
سوبرمان يسابق الوميض
أعظم سباق حدث حتى الآن !!
الأسبوع القادم؟ هل تعني أنهم حددوا الميعاد؟
أنظر إلى الإعلان الذي وضعوه الآن؟
"سوبرمان" يسابق "الوميض"... سيكون هذا حدث القرن العشرين!
مهلاً أيها القارئ .. إننا نعرف السؤال الذي يجول في خاطرك الآن ... وهو كيف حدث هذا؟ لتعرف الجواب دعنا نرجع بك إلى الوراء أسبوعين إلى مكتب سكرتير الأمم المتحدة ...
أهلاً بكما !!
لقد دعوتكما لأمر مهم جداً !!
إننا دومًا مستعدان لمساعدة "الأمم المتحدة"!
إذن أنتما لا تمانعان بالقيام بسباق؟
سباق؟
نعم .. إننا في حاجة ماسة للمال لمساعدة الدول النامية ورصيدنا لهذه الغاية ينقص باستمرار ولم يعد يفي بالغاية .. لذلك طلبت منكما القيام بهذا السباق فهو سيأتينا بالأموال اللازمة !!


وعندما عدت إلى سجلّ أعمالكما أدركت أنني أستطيع الاعتماد عليكما في هذه الناحية !
طبعًا يا سيّدي ... ولكن سباق ؟
نعم !!
"عندما قمت يا "سوبرمان" ببناء سلسلة من السدود في "آسيا" أخذ ذلك منك بعض الوقت..."
سينقذ السدّ قريتنا من فيضان الربيع !
"وأنت أيضًا يا "وِيض" كسبت لنا الملايين باستعراضاتك... ولكن ذلك أخذ الكثير من وقتك الثمين..."
عرض الأمم المتحدة الخيري
عندما أريد أن أستريح ألعب دور كرة الطاولة... مع نفسي !!
أعرف أن عندكما الكثير من الواجبات وهذا ما جعلني أتردّد !
إن سرعتنا تمكننا من تعويض الوقت الذي ستصرفه في السباق !
تمامًا، فالسباق سيأخذ منكما دقائق معدودة !!
حسنًا... أنا أوافق !
وأنا أيضًا !
سيريكما مساعدي الخطة التي وضعناها !
إتبعوني من فضلكما !!
بما أنكما أسرع حتى من الضوء فإن سباقًا عاديًا لن يجدي... لذلك وضعنا خطة أظنها ستنجح !



هذه هي !! ستدوران العالم ثلاث مرات ... وكل مرة في طريق يختلف قليلاً ... وحسب الشروط العادية سيأخذكما ذلك أقلّ من ثانية !!
وقد اخترت هذه الطرق للعراقيل الموجودة فيها والتي تجعل السباق أكثر إثارة !!
وبعد حين في دار "الكوكب اليومي" في "مور" ...
قصة مدهشة ! أريدك أن تغطي أخبار السباق !
حسناً يا "وهيب" !!
سأحصل على أخبار من الدرجة الأولى في شخصية "سوبرمان" !
الكوكب اليومي
سوبرمان يسابق الوميض لصالح مشروع الأمم المتحدة الخيري
وفي "المدينة المركزية" في منزل "ناجي مظلوم" العالم البوليسي
أنظر يا "ناجي" ! لقد حصلت على مقابلة شيّقة مع "الوميض" !
أحسنت يا عزيزتي !
ماذا تقول لو عرفت أن زوجها هو "الوميض" ؟!
هل الوميض أسرع رجل أم سوبرمان ؟
بقلم نجوى مظلوم
لنعود الآن إلى الحدث الذي أصبح حديث الجميع ...
مَن تظن سيربح ؟
لم يتفوّق أحد على "الوميض" حتى الآن !
لا، "سوبرمان" سيربح !!
لقد حدّدت الأمم المتحدة عدد أوراق اليانصيب التي يستطيع الفرد ابتياعها وهكذا لن يخسر أحد الكثير !
فكرة جيّدة !
الجميع في "مور" يتحدّثون عن السباق !

واستغلت هذا السباق أيضاً نقابة المجرمين ... فعقد أقطابها اجتماعاً في الشركة التي يتخذونها كغطاء لأعمالهم ...
إن بقاء نقابتنا يعتمد على فوز "سوبرمان" إذا خسر السباق ستأخذ أموالنا نقابة "داغر" المنافسة!
إذن المسألة مسألة حياة أو موت !!



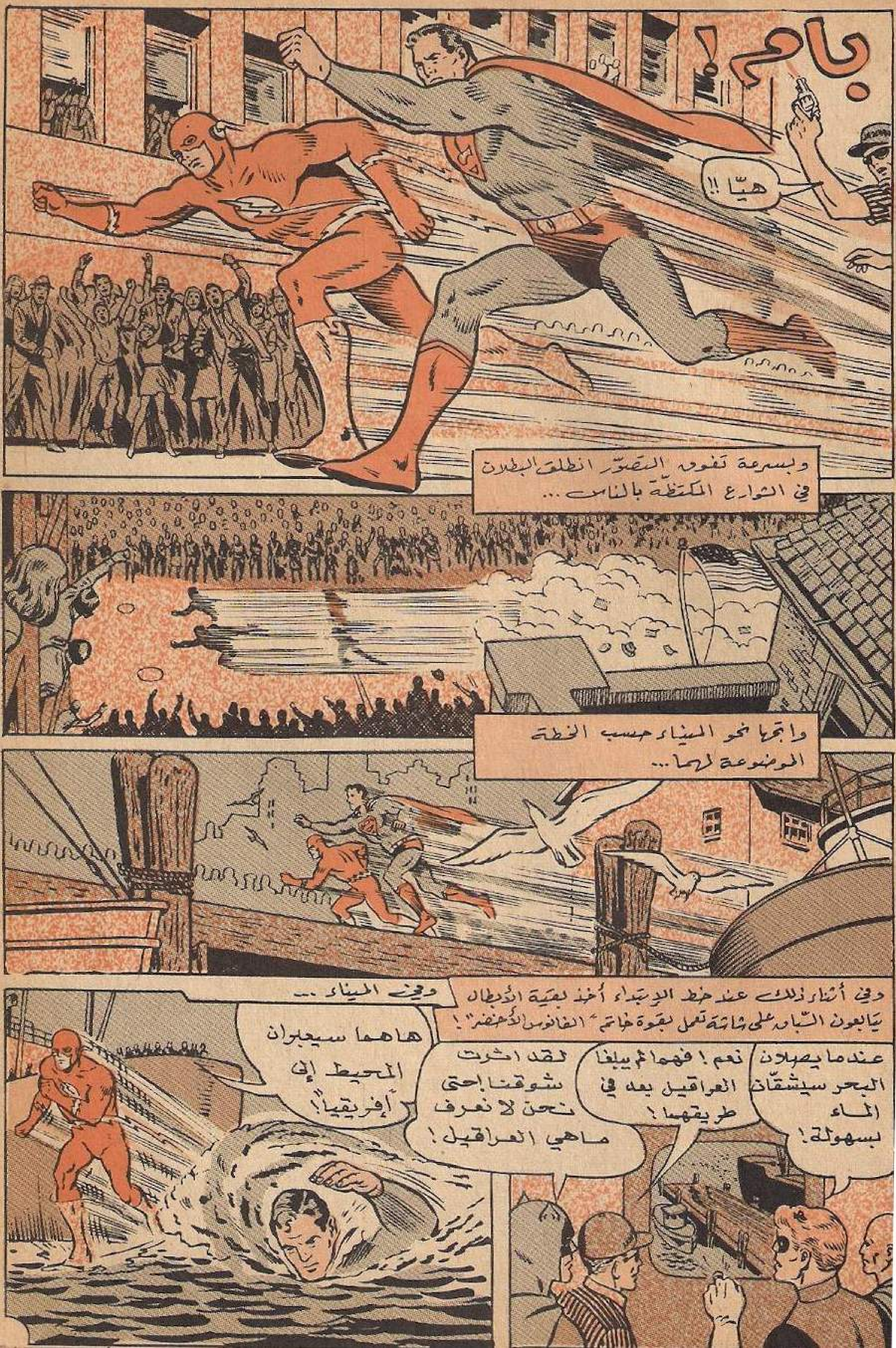


وأخيراً بعد أسبوع ... انتهت فترة شراء أوراق اليانصيب وحان موعد السباق...
يا إلهي ... أنظر لجنة العدل كلها هنا !!
تقدّم بآلة التصوير !
فلحيا "سوبرمان"!
لقد حصلت على توقيعهما!
أنتِ مدهشة!
فلحيا "الوميض"!



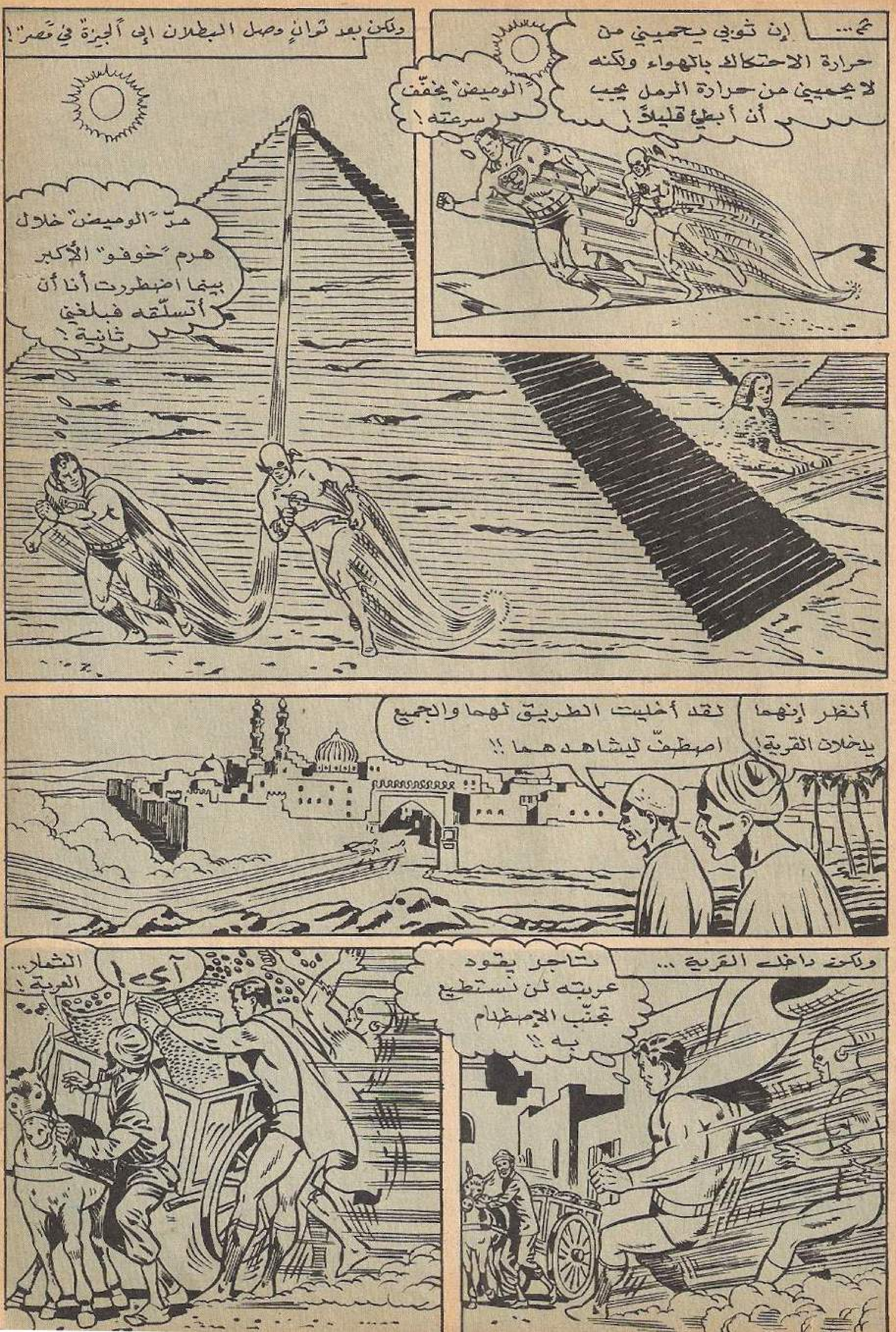





بام!
هيّا!!
وبسرعة تفوق التصوّر انطلق البطلان في الشوارع المكتظّة بالناس...
واتجها نحو الميناء حسب الخطة الموضوعة لهما...
وفي أثناء ذلك عند خط الإبتداء أخذ بقية الأبطال يتابعون السّباق على شاشة تعمل بقوة خاتم "الفانوس الأخضر"!
عندما يصلان البحر سيشقّان الماء بسهولة!
نعم! فهما لم يبلغا العراقيل بعد في طريقهما!
لقد اثرت شوقنا! حتى نحن لا نعرف ماهي العراقيل!
وفي الميناء...
هاهما سيعبران المحيط إلى أفريقيا!



وسرعان ما ابتعد البطلان عن اليابسة ...
يستطيع " الوميض" أن يركض على وجه الماء ولكن بالرغم من ذلك أستطيع التفوّق عليه وأنا أسبح بسرعة جبّارة !!
وهكذا خلال ثوانٍ قليلة شارف البطلان على شاطئ " أفريقيا" وهما يسيران بسرعة تبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ كلم في الساعة ...
أنظر هاهما!
إلتقط لهما عدة صور !!
كيف؟ لقد ابتعدا!
وبعد ثانية وصلا إلى الصحراء الجزائرية ...
لقد اقتربنا من الكثبان الرملية وهي أولى العراقيل !
يستطيع " الوميض" بسرعة دورانه الجبّارة أن يمرّ خلال الكثبان بينما يجب عليّ أن أحفرها !!


ثم... إن ثوبي يحميني من حرارة الاحتكاك بالهواء ولكنه لا يحميني من حرارة الرمل يجب أن أبطئ قليلاً!
"الوميض" يخفف سرعته!
ولكن بعد ثوانٍ وصل البطلان إلى الجيزة في مصر!
مرّ "الوميض" خلال هرم "خوفو" الأكبر بينما اضطررت أنا أن أتسلّقه فبلغني ثانية!
أنظر إنهما يدخلان القرية!
لقد أخليت الطريق لهما والجميع اصطفّ ليشاهدهما!!
ولكن داخل القرية...
تاجر يقود عربته لن نستطيع تجنّب الاصطدام به!!
آي!
الثمار... العربة!


ولكن بسرعة تفوق سرعة النظر...
الثمار تعود إلى العربة !! والدولاب يعود إلى مكانه... يا إلهي !!
وهكذا أصلح البطلان ما أفسداه وتابعا سباقهما...
أنقذوني... المكان مسكون بالأرواح !!
واستمر سباق البطلين عبر البحر الأحمر وصحراء "السعودية" و"العراق" ومرتفعات "إيران" و"أفغانستان"...
وأخيرًا عند جبال "همالايا"...
ماهي حالة "الوميض" الآن ؟ وهو لا يستطيع أن يسير بسرعته القصوى ؟
لا أستطيع أن أبلغ سرعتي القصوى في هذا البرد القاسي... وهذا ما يجعل "سوبرمان" يتفوّق عليّ بجسمه المنيع !!

وبالرغم من ذلك سرعان ما ترك "سوبرمان" و"الوميض"
البرد خلفهما ووصلا إلى سهول "الهند" الخصبة ...

يجب أن نمرّ الآن حسب الخطة الموضوعة بجيناء "كالكوتا" ثم نتبع نهر "الغانج" إلى خليج "البنغال"!!

وبعد ثوانٍ ...

أنظر! أحدهما يركض على سطح الماء!!

والآخر يسبح بسرعة البرق!

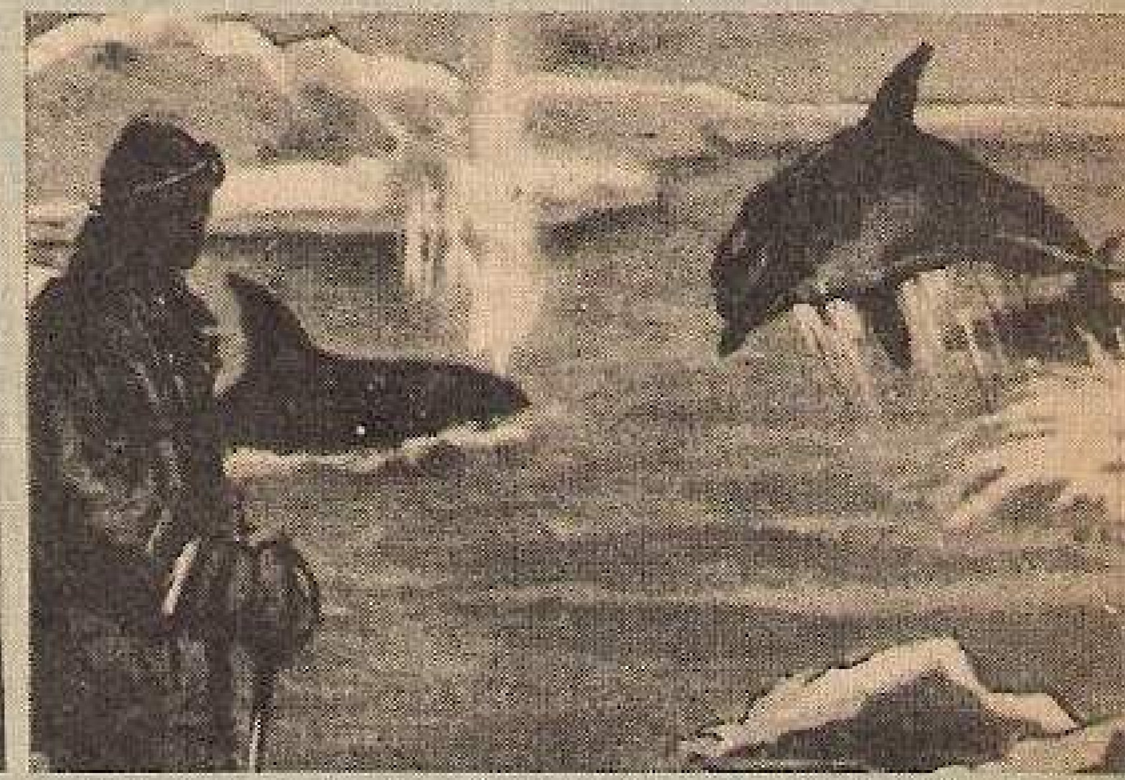




إقرأ الجزء الثاني في العدد القادم

هَل حَدَث هَذا فعلاً ؟





كتب المكتشف الشهير « سكوت » عن رحلة قام بها الى القطب الجنوبي عانى خلالها اشد الاهوال والمخاطر .

فقد كان واقفا عندطرف جبل ثلجي ينظر الى الحيتان وهي تقفز خارج الماء حين شاهد احد الحيتان يشق الماء نحوه ، فرجع الى الوراء ، ثم اندفع يركض باسرع ما يمكنه طالبا النجاة .

وما ان اقترب الحوت من طرف الجبل حتى قفز قفزة واسعة قطع فيها حوالي ١٢ قدما وسقط على بعد بوصات قليلة من « سكوت » . ولم ينقذه من موت محتم سوى سرعة بديهته وحركته. ولكن هل هذا صحيح ؟

الجواب

لا ، لم يصف سكوت مثل هذه الحادثة ابدا ، ولكن بالرغم من ذلك فالحيتان مخلوقات خطرة جدا يجدر بالانسان ان يحترس منها كل الاحتراس .



النيجر

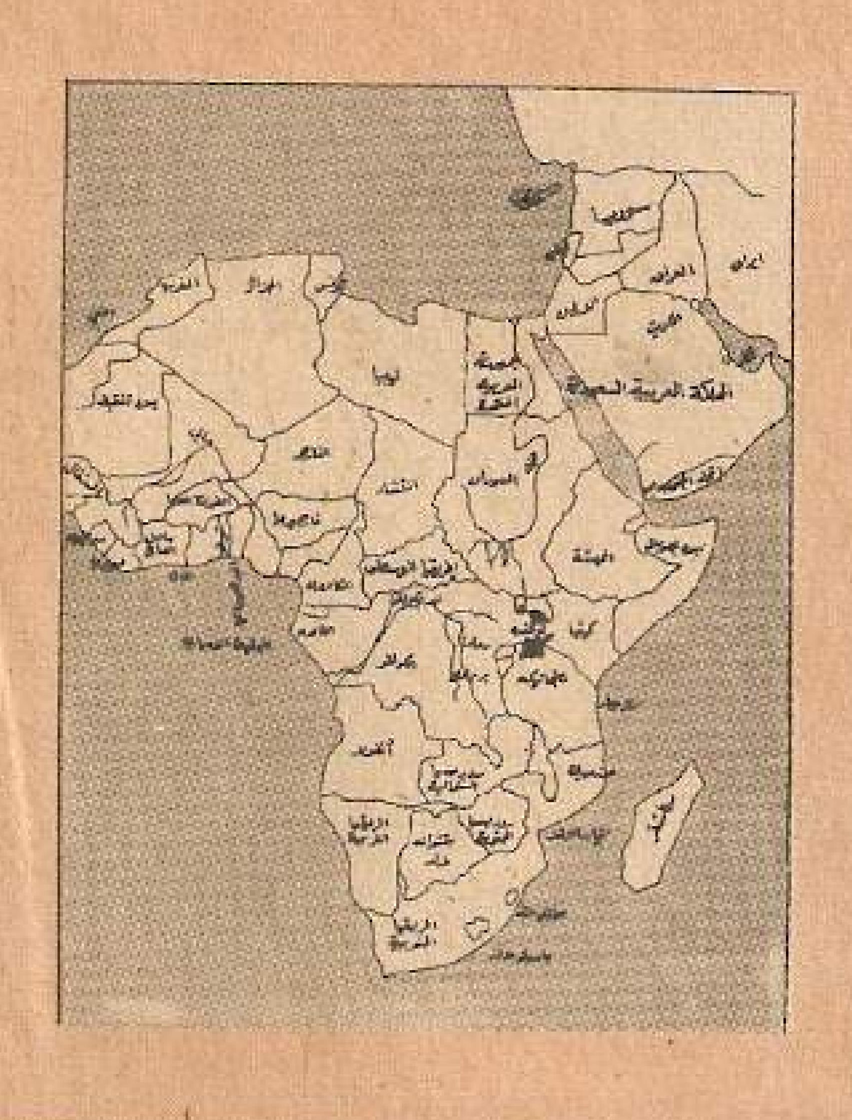
النيجر بلد قديم العهد . وستقرأ في الصفحة الثالثة قصة لاحد الرحالة يصف فيها ملك النيجر منذ الف سنة .

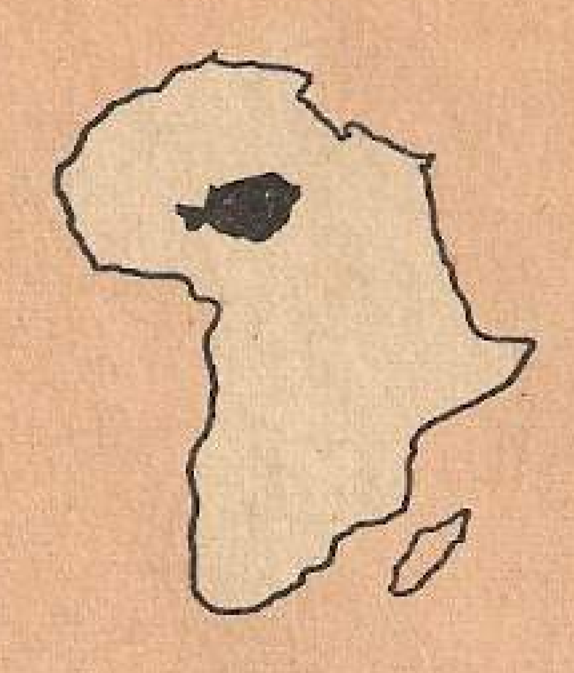
نال النيجر الحديث استقلاله ، على غرار معظم بلدان افريقيا ، سنة ١٩٦٠ .

تقع بلاد النيجر في قلب أفريقيا ، لا يحيط بها اي بحر . يأتي النيجر في المرتبة السادسة بين البلدان الافريقية من حيث مساحتها التي تفوق مليون كيلو متر مربع . اما عدد السكان فهو ٣،٢٠٠،٠٠٠ ، وهو ضئيل بالنسبة الى المساحة .

النيجر ليس بلدا غنيا . فنصف اراضيها صحراوية . يعتمد بصورة خاصة على الزراعة . صادراته محدودة وهو يستورد معظم المنتجات التي يحتاج اليها .

العاصمة نيامي ، التي يبلغ عدد سكانها الآن ٤٠ ألفا تتحول بسرعة الى مدينة حديثة .





تشير البقعة السوداء إلى موقع
النيجر في القارة الافريقية

معلومات عامة





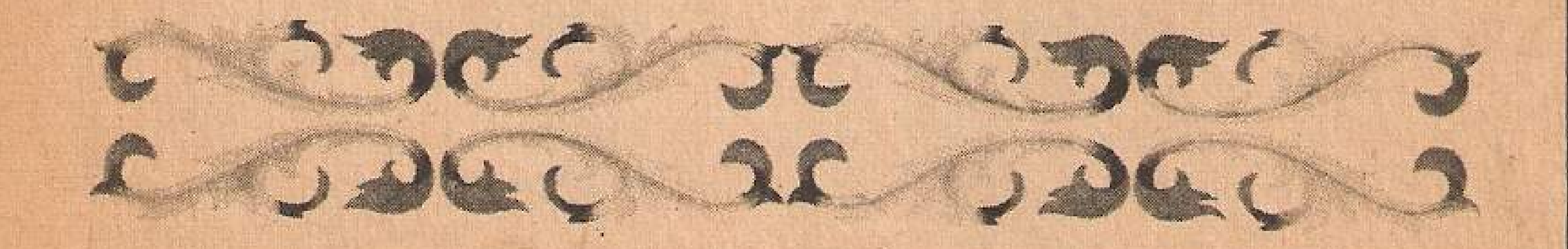
المساحة : ١،١٨٨،٠٠٠ كيلو متر
مربع السادس في افريقيا
السكان : ٣،٢٠٠،٠٠٠ الثالث
والعشرون في افريقيا
العاصمة : نيامي ٤٠،٠٠٠ نسمة
اللغات : الافريقية والفرنسية
الديانه : الاسلام والاحيائية
النظام السياسي : جمهورية
تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠

سنروي لك هذا الاسبوع ، أيها القارىء العزيز ، قصة للرحالة العربي الكبير ابن بطوطة ، الذي زار مملكة النيجر منذ الف سنة • فقد درس ابن بطوطة اثناء رحلته عادات البلاد وقارن بينها وبين عادات الشعوب في البلدان الاخرى • وعندما تصبح كبيرا ستقرأ بنفسك قصص الرحالة ابن بطوطة • ونكتفي هذا الاسبوع بأن ننقل اليك ما كتبه عن سلطة الملك آنذاك •

••• ان الزنوج هم أكثر الشعوب خضوعا لملكهم • فاذا ما استدعى الملك واحدا منهم للمثول أمامه ، فسرعان ما ينزع ثوبه ويرتدي ثوبا عتيقا • ويستبدل عمامته بقبعة وسخة ، ويتخلص من جلابيته وهو داخل ، ثم يتقدم بكثير من الجدية والذل ، ويضرب الارض بقوة بمرفقيه ، ثم يسجو على ركبتيه كما في انحناء الشخص اثناء الصلاة ، ويصغي بانتباه الى كلام الملك • ولكنه قبل أن يجيب ، يكشف عن ظهره ويلقي عليه وعلى رأسه التراب • وكنت أستغرب أن لا يؤدي القيام بهذه المجاملات الى حرمانه من البصر • ثم يخرج من أمام الملك متراجعا دون أن يوليه ظهره •

ويحيط بالملك عند خروجه حرس قوامه ثلاثمائة محارب • فيجلس على مقعد يحمله بعض افراد الحرس ، ثم يسير الموكب الملكي المؤلف من ثمانمائة شخص •

هكذا أيها الصديق العزيز ، كان ملك النيجر يستقبل شعبه منذ الف سنة • أما الان فأن كل شيء قد تبدل • وقد أصبح معظم البلدان الافريقية يدين بالنظم الديموقراطية •




طوابع من نيجر


AOF
POSTE
AERIENNE
50c
NIGER


NIGER
4c
AFRIQUE OCCIDENTALE
FRANÇAISE


NIGER
5c
AFRIQUE OCCIDENTALE
FRANÇAISE


NIGER
POSTES
10c
AFRIQUE OCCIDENTALE
FRANÇAISE


AOF
POSTE
AERIENNE
2F
NIGER



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متروبول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧
الوطواط ١

سوبرمان
البطل الجبار

أنظر يا "سوبرمان" إلى ما فعلت بالشارع ... لماذا هبطت بهذه القوة على غير عادتك ؟

أسرع من الصاعقة وأقوى من ألف رجل ... إنه "سوبرمان" الرجل الفريد من نوعه ... ولكن هل خطر لك أنه من المعقول أن تتضاعف قوة "سوبرمان" فتصبح عشرة في طريقه ؟... إقرأ قصة

مصير قوة سوبرمان المتضاعفة







سأقتفي أثر الصوت حتماً أصل إلى مصدره !
سأطير إلى الأعالي ... أكثر بكثير !
في غابة كثيفة بعيدة ..
هذه مركبة غريبة الشكل جنحت وسط الغابة !!
كفّ المخلوق عن الصريخ ... ولكنني لا أرى في هذه المركبة سوى دماغ !
أيها المخلوق البدائي هل تعلم أنك في حضرة "الدماغ الفائق"؟..
من قال ذلك؟ ماذا؟ فأنا أشعر بقوة جديدة تدبّ في عروقي !!
أنا الذي قلت... الدماغ الفا
لقد جئت من كوكب من المستقبل البعيد ... ونحن في ذلك العصر نستخدم قوانا العقلية لتشغيل المركبات الفضا
وهذه المركبة مصممة لتسيّر حياة المخلوقات الأخرى من القوة العظيمة التي نشقها !!
وأما الآن فأريد منك خدمة !
لماذا تحتاجني وأنت تتمتّع بقوة فائقة ؟
إن شيئاً قد أمسك بجهاز الهبوط في المركبة ولا يمكنني الوصول إليه بقواي العقلية !!

بعد أن حفر "الرجل الفولاذي" تحت المركبة..

آه... هذا جذع ضخم التف حول المركبة!..

أظن إشعاع الدماغ الغريب هو الذي كبّر الجذع!

إن وجود الشجرة هنا مزعج ولذلك سأنقلها إلى مكان آخر!

ثم أحقق في أمر "الدماغ الفائق"!



أودّ أن أخبرك ولكن مستوى عقلك لن يستوعب ما سأقوله!

إنتبه... لا تضع يدك هنا!!

آخ!!

ماهذه الصدمة؟

أكرّر لك شكري ياصديقي... ربّما التقينا مرة ثانية!

وداعاً أيها الصديق!!



هذه من أغرب المغامرات التي قمت بها ... على أية حال لقد حان موعد رجوعي إلى مكتبي !
ماهذا ؟ إنني أطير كالصاعقة ولا يمكنني أن أخفف السرعة ... الأوفق لي أن أهبط على الأرض الآن !!
حاول "سوبرمان" المرتبك الهبوط
يا إلهي ! إرتطمت في الأرض واندفعت إلى جوفها ولا يمكنني أن أقف !!
ثم ... على عمق أميال تحت سطح الأرض ...
وأخيراً تمكنت من الوقوف !
هل أنا مضطر الآن على تنظيم قوة اندفاعي بينما انطلق الى أعلى!
ياي ! ها أنا أنطلق بسرعة الصاعقة مرة أخرى !!



وأخيراً... بعد أن هبط على الأرض...
هل تدعو هذه الحالة إلى القلق؟ وهل تأثرت قواي الجبارة الأخرى أيضاً؟
سأحاول أن أركّز نظري الخارق على دار الكوكب اليومي!
يا إلهي! وقع نظري على منظر في كوكب آخر بعيد جداً!!
قد أحرق نصف الكرة الأرضية بنظري إذا استمرّ الحال هكذا!
إن قلقي يزداد مع مرور الدقائق... سأحاول أن أرفع هذه الصخرة!
بحركة صغيرة من يدي طارت الصخرة في الفضاء!
إن قواي المفرطة هذه لن تعود عليّ بفائدة قط!
وصل أخيراً "سوبرمان" إلى مدينة "مور"...
آه... حاولت جهدي أن أهبط ببطء وإلّا كنت خرقت هذا المبنى ونزلت إلى الطابق الأول!!
ثم بسرعة بدّل ثيابه...
إن المحاولة لضبط قواي الجبارة مشكلة هامة!!

ثم ... في المكتب ...

أريدك يا "نبيل" أن تعلق هذا الوسام الذي ربحه "دار الكوكب" السنة الماضية !!

بكل سرور !!

أحسن البلاغات الصحفية لسنة ١٩٦١

بعد أن انصرف "وهيب" ...

آه ... لقد فقدت ضبط قواي مرة أخرى !

يا إلهي ... ضربت المسمار في الحائط بقوة فحطمت جزءاً منه !!

الحمد لله ... لقد التقطت المطرقة والوسام قبل سقوطهما ... سأرمم الخراب بسرعة قبل أن يراه أحد !!

وبعد لحظة ...

إنتهت العملية بسلام ... والآن سأدق المسمار برفق !!

طق ! طق !

ثم أذهب في دوريتي حول الأرض

أحسن البلاغات الصحفية لسنة ١٩٦١


مرّ "سوبرمان" فوق بعض المدن البعيدة ...
هل تستطيع أن تساعدنا بتدوير طاحونة الريح يا "سوبرمان"؟
بالطبع!


على الأقل لن أخطئ في هذه العملية ... فكل ماهنالك هو أن أنفخ بقوة!


يا إلهي ... ماهذا؟ دارت الطواحين بسرعة فائقة فاقتلعت من الأرض وطارت كطائرة الهيليكوبتر!!


سألتقطها جميعها قبل أن تسقط على الأرض وتصيب الناس بأضرار!!


بعد أن أعادها إلى مكانها ثانية ... طار "سوبرمان" إلى قلعته السرية ...
يجب أن أعرف سبب ازدياد قوتي ... آه ... ماذا فعلت الآن؟ دفعت المفتاح بقوة في القفل فاقتلع الباب!!


بداخل القلعة السرية استكشف "الرجل الفولاذي" جهاز التقدير الجبار...
العوامل تدلّ أن سبب قواك الزائدة هو قوة مجهولة الأصل في هذا الجزء من الكون
نوع من القوة المجهولة الأصل ... آه علمت الآن من أين اكتسبتها!
هذا "الدماغ الفائق"... هو الذي زاد قواي الجبّارة فأصبحت عاجزاً عن ضبطها ... ولكن لماذا فعل بي ذلك وأنا الذي ساعدته ؟
طار "سوبرمان" إلى فلك شمسي خالياً من السكان!
لا يمكنني الوصول إليه حتى يرجعني إلى حالتي الطبيعية... ولكنني سألجأ إلى طريقة خاصة!!
إذا تمرّنت بعنف سأنهك قواي وأتخلّص من القوة الزائدة ... أولاً سأحاول أن أطفئ هذه الشمس بنفخة واحدة!!
أرجو أن يكون في رئتي هواء كافياً ... لكي أنفخ بقوة !!
ولبضعة دقائق استمرّ بالنفخ فتضاءل نور الشمس الساطع!
لم أشعر بالتعب قط... سأبحث عن عملية أعظم من ذلك!!


بعد ذلك طار "سوبرمان" إلى كوكب كبير ...
ها هو كوكب "غرول" الكبير الذي عاش فيه أناس يبلغ طول الواحد منهم ١١١ قدم !!


سأترجم مجموعة كتب أحد أدبائنا إلى اللغة "الغرولية" !!
وسأطبعها بسرعة جبّارة على آلة الطبع الضخمة هذه !!


فجأة ... فوجئ "الرجل الجبار" بشيء ...
كفى أيها البشري ... لن أحتمل أكثر من ذلك !!
"الدماغ الفائق" !


عندما ساعدتني صممت أن أكافئك على خدمتك ... ولذلك عندما لمست مركبتي ...

... منحتك قوة تفوق الوصف ... بعد أن لاحظت عليك علامات الذكاء فتوقعت أن تستخدم قواك بحكمة ... ولكنك أخفقت بذلك !

يا إلهي ... أراد أن يكافأني فمنحني قوة زائدة !

وقد راقبتك ... وراقبت أعمالك وعلمت بعد ذلك أنه لا يمكنك أن تتحمّل أيّ مسؤولية بعدما قمت بتلك الأعمال الطائشة ولذلك ....

... استرجعت قواك الزائدة ... فأنت لا تستحقها ... وداعًا !!

هل رجعت حقًا إلى حالتي الطبيعية ؟









بعض عجائب المحيط

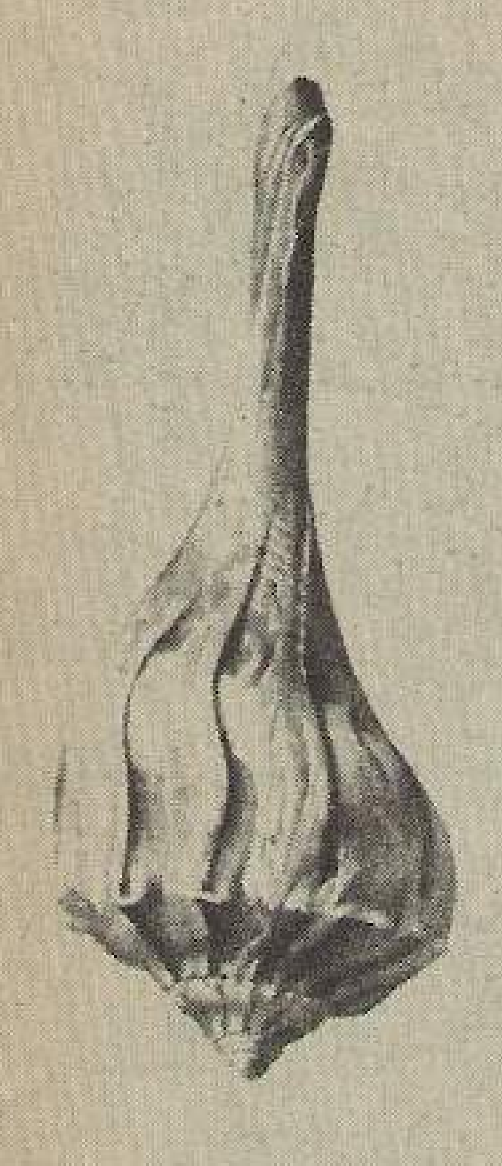
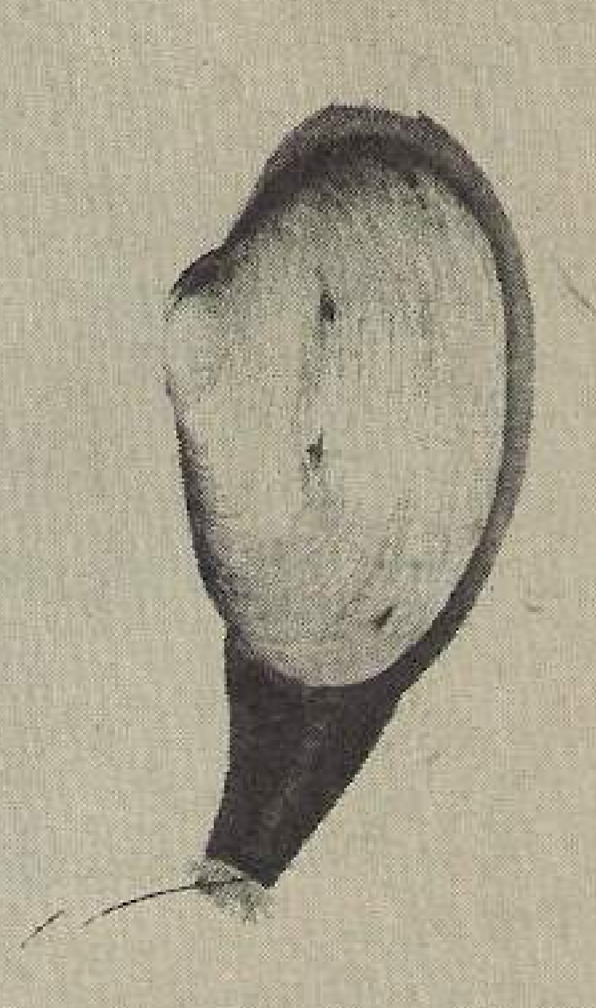
كثيرا ما تشاهد العين في أعماق البحار من الوهاد والهضاب المغطاة بالغابات الغناء النضيرة ما يمثل أمامها جبال الألب المشهورة بفائق محاسنها . وأشجار تلك الغابات في الغالب نوع من نبات مائي يدعى الخث . أما سكان تلك الاحراج الممتدة الى




مدى العين فحدث عن كثرتها وتنوعها ولا حرج منها الانواع الضئيلة ، التي تلوح لناظريك بشكل زهيرات نبض فيها عرق الحياة ، ومنها الطوائف الساطعة ، كأنها مصابيح حية ، أو حلى مرصعة بأبدع الحجارة الكريمة . ومنها فصائل الاسماك الغريبة ، التي لم تحلم المخيلة بوجودها على أرضنا هذه ، مثلا السمكة المعروفة عند الطبيعيين باسم كينودنت . وهي ذات منقار كالطيور ، وأسنانها بدقة الابر ، تصيد بها الحشرات المائية الموجودة على نباتات البحر . وهذه السمكة بديعة الالوان، ولا سيما الزرقة والخضرة والصفرة، فكأنها تشع اشعاعا ، ثم سمكة الورنك الهائلة الكبر اللابسة ثوبا لماعا من الذهب والقرمز .




واذا طاف رائد بأعماق المحيط ، في ارجاء ذلك العالم الجديد ، شاهد من تنوع وتغير مناظره الجذابة ما يسحر مقلتيه ، بل عقله . فهنا قمم الجبال العالية ، المكسوة بما يحاكي غابات الصنوبر في لبنان . وهناك ثغرة عجيبة العمق والطول ، قائمة بين طودين شامخين . وفي جهة اخرى ترى مغاور بعيدة الغور ، فاغرة فاها على منحدر علم منيف . ثم ان الارض التي تطأها أو تشرف عليها تبهر ناظريك بضيائها ، كأنها لابسة رداء من الثلج ، وهي في الواقع متشحة بثوب غريب من الرمل الناعم . وكثيرا ما ترى هناك غابات المرجان الوردي اللون في نشأته ، والاحمر في عنفوان شبابه ، والابيض في دور شيخوخته ، كشعر الانسان الطاعن في السن ، والاسود بعد موته كثياب الحداد . واذا تعديت تلك الغابات ، فربما أفضى بك السير الى مروج فسيحة تكثر فيها الحيوانات المعروفة بنجوم ، البديعة الهيئات والالوان ، وما يزيد بهاء كل تلك المشاهد العجيبة، أن الاشعة والظلال تمتزج وتتلاعب على سطح تلك الجبال والاودية .

تسلية

انطلق راكبا دراجة في نفس اللحظة ليقطعا مسافة ٦٠ كلم فقطع الأول نصف المسافة بسرعة ٢٠ كلم في الساعة والنصف الثاني بسرعة ٣٠ كلم . وسار الثاني بسرعة ٢٥ كلم في الساعة فمن منهما سيصل قبل الآخر ؟

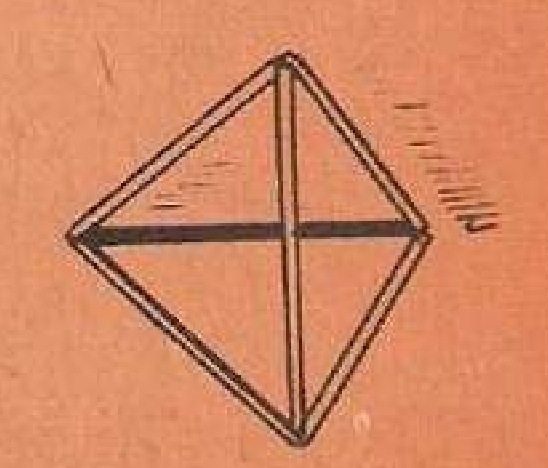
٢٠ كلم في الساعة

٣٠ كلم في الساعة

٢٥ كلم في الساعة

الحل في العدد القادم

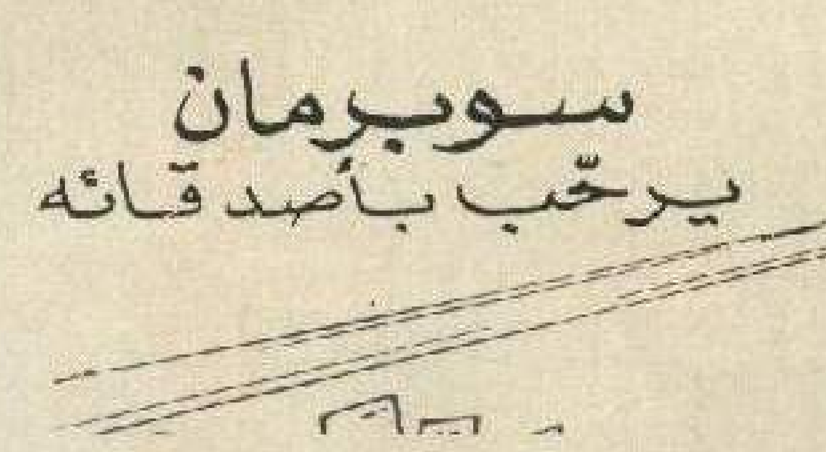
حل تسلية العدد الماضي : شكّل أولاً مثلثاً بثلاثة عيدان ثم انشئ على هذا المثلث هرماً . فتكون بذلك قد حصلت على شكل مكوّن من ٤ مثلثات متساوية ..



٣١ / ٨ / ١٩٦٧

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .







ركن التعارف

مهدي احمد اسماعيل . يهوى جمع الطوابع . السودان ام درمان – ص.ب ٨٢٨ – بواسطة عبد الرؤوف حسين خليل .

رياض بركات – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان بيروت شارع الاوزاعي – قرب مقهى قصقص – ملك راشد بكري

علاء احمد – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق الشامية – شارع ١٤ تموز – منزل ١٧٨/١٥ .

سمير عبدالله محمد – ١٣ سنة . يهوى المطالعة . السودان – ام درمان – ص.ب ٦١٨ .

خضر عيس حبش – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن – رام الله – مقابل البريد الجديد .

عامر مصطفى مهدي السباك – ١٢ سنة . يهوى المراسلة . العراق – حلة – محلة جبران – شارع الامام علي – منزل ١٩٢/١ .

عادل صابر عثمان – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – شارع بولاق الجديد – درب اللبانة منزل ٢٢ .

محمد صادق رشدي – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع ج.ع.م – القاهرة – حلمية الزيتون – ٥ شارع زكرى .

مصطفى احمد كمبراكي . يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – شارع محمد موسى – رقم ٦٢ .

ايمن السادات – ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – برمانا – مدرسة برمانا العالية .

عبدالله حسن شمس – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين – المحرق – شارع آل خليفة – منزل ٢٠١٤ .

فريد عبد الستار الميمني – ١٢ سنة . يهوى المراسلة . السعودية – المدينة المنورة – باب المجيدي .

محمد حمودي حنوش – ١٣ سنة . يهوى المراسلة . العراق – الموصل – شارع النجفي – صالون حمودي حنوش .

سعيد عبد العزيز النصر – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ١٠٦٢ .

سعود عبد العزيز السويدي – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ١٠٦٢ .

ناصر عبد العزيز النصر – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ١٠٦٢ .

مؤيد ابراهيم محمود – ١٧ سنة . يهوى المراسلة . العراق – بغداد – حي شاكر العاني – منزل ١٠٠/٤١/١٥ .

نوفل سيد علي احمد . يهوى المراسلة . العراق – الموصل – شارع النجفي – مكتبة الامين .

باسم احمد محمد – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – يعقوبة – سوق يعقوبة الحديث – بواسطة علي مراد

نبيل كمال الدين السراج . يهوى المطالعة . ليبيا – بنغازي – ص.ب ٦٣٨

نجيب احمد بن سعود – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – شارع بن عيس – رقم ٩٧ .

علي عبد المحسين حسن . يهوى المراسلة . العراق – حلة – مكتب المحامي عبد الحسين الحاج حسن .

صبحي موسى اللفتاوي – ١٤ سنة . يهوى المراسلة . الاردن – رام الله – صالون ابو حاكمة – مقابل المدرسة الهاشمية .

خيرالله عبد الزهره حسن – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق . مدينة الناصرية – مخزن عبد الزهره حسن .



الآن في الأسواق

مجلدات سوبرمان

(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس